

FORUM
MEMORIA, MEDIA, DIDATTICA DELLA STORIA
IL FUTURO DEL PASSATO

Progetto HERA VICTOR-E
Visual Culture of Trauma, Obliteration and Reconstruction in Post-WW II Europe

27-28 febbraio 2020
Università degli Studi di Udine

Il forum si propone di esaminare e discutere le forme e le opportunità che la rappresentazione, narrazione e trasmissione del passato attraverso i media audiovisivi offrono. In maniera particolare, l'obiettivo complessivo del laboratorio è attivare una cooperazione efficace e reciproca tra ricerca universitaria e didattica della storia nella scuola secondaria di I e II grado. La considerazione di partenza è di divulgare e condividere modelli al fine di:

- Offrire una panoramica sulle principali metodologie di analisi del testo mediatico (analisi del testo iconico; analisi del testo narrativo; analisi delle strategie enunciative: analisi delle rappresentazioni di razza, genere, nazionalità; fiction, non-fiction e costruzione del testo);
- Descrivere la relazione tra la struttura del testo mediatico e la rappresentazione del passato;
- Comprendere il ruolo delle rappresentazioni mediatiche nella costruzione della memoria collettiva e della memoria storica;
- Stabilire le opportunità che queste rappresentazioni offrono alla divulgazione storica nell'era digitale (*public history*);
- Individuare le strategie didattiche più efficaci per trasmettere le competenze analitiche agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado;
- Definire protocolli di discussione e riflessione in classe sulle rappresentazioni mediatiche del passato;
- Individuazione di strategie di realizzazione di prodotti mediatici da parte degli studenti delle scuole secondarie di I e II grado, per documentare il passato e riflettervi.

Il forum si articola in un ciclo di incontri, così strutturato:

1. *Analisi del testo mediatico e storiografia*
 - a. Seminario introduttivo tenuto da un docente universitario, con specializzazione in studi mediatici.
 - b. Laboratori di analisi del testo, condivisi da docenti universitari e delle scuole secondarie. A partire da studi di caso selezionati insieme, e con la conduzione congiunta di 2 docenti dei due ambiti formativi, approcci analitici ai testi mediatici.
2. *Public history, media e storiografia.*
 - a. Seminario introduttivo tenuto da un docente universitario, con specializzazione nella didattica della storia.
 - b. Laboratori applicativi, condivisi da docenti universitari e delle scuole secondarie. A partire da studi di caso selezionati congiuntamente, e con la conduzione congiunta di 2 docenti dei due ambiti formativi, approcci analitici alla relazione tra testo mediatico e passato.



27 febbraio 2020

14.00-16.00

Francesco Pitassio

*Un passato (im)mediato? I prodotti mediatici e le fonti per la Storia
Finzione e documentario*

16.00-18.00

Laboratorio A

Simone Dotto e Paolo Villa

*Come utilizzare le fonti audiovisive per una lezione di storia?
Un percorso tra le macerie delle città italiane nelle immagini del dopoguerra*

28 febbraio 2020

14.00-16.00

Chiara Fragiaco e Tommaso Piffer

Memoria storica e storia insegnata

16.00-18.00

Laboratorio B

Simone Dotto e Cosimo Tassinari

Spazi pubblici, memorie collettive.

Raccontare il territorio attraverso gli archivi di cinema non-fiction.

Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale
Dipartimento di Eccellenza 2018-2022

Scuola Superiore degli Studi di Udine, Polo Lincei Scuola

VICTOR E



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

Informazioni e adesioni: mediamemoria.lincai@gmail.com